拉丁语词组Deus ex machina（英译：God from the machine）翻译自希腊语ἀπό μηχανῆς θεός（apò mēkhanḗs theós），意思是机关跑出的神，中文一般翻译为舞台机关送神、机械降神、机器神、解围之神……等。  
在古希腊戏剧，当剧情陷入胶着，困境难以解决时，突然出现拥有强大力量的神将难题解决，令故事得以收拾。利用起重机或起升机的机关，将扮演神的下等演员载送至舞台上。这种表演手法是人为的，强行控制剧情大逆转。  
  
这玩意古今中外文艺作品里一直都有，只是外国以前还分个这个神那个神的，后来闪教势大，就统一飞下来个鸟人或者照道光下来了。  
而中国呢？故事\戏文最后清官、钦差、皇上、菩萨、仙人来惩恶扬善。  
当然现代了，都有人上天入地下海了，下来的就得变一变了，而且形式上也得变一变，比如姗姗来迟但一定会来收拾残局的警察/军队。或者一些主旋律片一定会有一句的“组织/党/人民不会忘记你的”，当然鸟人和光也还是有的（只是占比少了不少），时不时也有些外星人/未来人来走个穴串个场(近几年的比如星际穿越)。  
也不独文艺作品，其实古往今来，民主\革命\XX之后天下太平之类的话一直都很有市场。  
  
我们总是寄希望于某种非自身的貌似超然的万能的东西，认为其能够轻松解决一切问题。  
然而事实上那是不存在的。  
  
但无论时间地点，我们精神上又或多或少都需要这么一种东西。这样人类才能在一个个不可能（看似不可能）的困境中坚持下去，创造一个个的奇迹，所以潘多拉之盒中又剩下了希望。